



Gisèle Bessac

Née le 5 mai 1954

Chevalier de la Légion d'Honneur

gb@giselebessaclmo.com

06 80 88 47 64

**CONSEIL - ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS
PRECONISATION D'AMENAGEMENTS D'ESPACES - FORMATION
POUR L'INNOVATION DANS LES DOMAINES SOCIAUX,
MEDICO-SOCIAUX ET SOCIO-CULTURELS**

Membre du comité de rédaction des Cahiers du CLEIRPPA (Centre de liaison, d'étude, d'information et de recherche sur les problèmes des personnes âgées)

Membre de « Penser le social autrement », Laboratoire interentreprises pour l'innovation managériale et sociale

Membre du comité scientifique de Old'Up

Membre de l'Institut Charles Cros

2010 : GisèleBessac.lmo Conseil et Formation
Fondation et direction

1999 - 2009

Fédération des Maisons Ouvertes

• Conception de la méthode « Maison Ouverte »

• Fondation et direction de l'association (présidence : Xavier Emmanuelli)

Domaines d'intervention : prévention du vieillissement pathologique, qualité de vie tout au long de l'avancée en âge et liens plurigénérationnels (www.lamaisonouverte.fr)

• Recrutement, formation de 8 salariés et de 30 travailleurs indépendants pour l'ouverture de deux sites-pilotes à Paris entre 2003 et 2009

• Administration, gestion, création d'un groupe de recherche pluridisciplinaire

• Conception et application de méthodes pédagogiques créatives

• Conception/réalisation des chartes et méthodes d'accompagnement à la création de sites

• Relations avec les responsables politiques et institutionnels

• Développement de programmations et d'expérimentations, élaboration de partenariats d'innovation sociale avec les élus locaux, organismes culturels, sociaux, bailleurs...

Dans ce cadre, présidente du PPE 14 (Point Paris Emeraude du 14^e arrondissement)

et membre du Comité d'experts sur la vieillesse de la Mairie de Paris.

1993 - 2002

Agence Erebus - Identité visuelle et conseil en design

Gérante de la société, analyste et co-conceptrice de projets

Domaines d'intervention : création graphique, édition, presse d'entreprises, communication, design global

Clients : Aéroport Lyon-Saint Exupéry, DGAC, ministère de l'Environnement, ministère de l'Équipement, Galerie Philippe Parent, Samusocial, Groupe SEB, Société du Louvre, Réseau Ferré de France, Groupe Thales, Wattwiller

1991 - 1992

Asymétrie - Agence d'architecture intérieure et scénographie

Analyste et co-conceptrice de projets

Réalisations : Cité de l'Europe : centre commercial sur le site du terminal français de l'Eurotunnel

Cité des Sciences et de l'Industrie : scénographie de l'exposition « le lait, la vie »

Hédiard : Analyse et direction artistique de l'image globale de la marque, l'architecture intérieure du magasin et du restaurant, Place de la Madeleine - Paris

1985 - 1990

Agence pour la Promotion de la Création Industrielle APCI - Organisme interministériel pour le développement du design

Responsable de projets, attachée de direction

Réalisations : Interdesign 86, Paris : atelier de travail sous le patronage de l'ICSID

Thème : Interactivité, nouvelles technologies et dynamique des usages

Made in France, Design et Créativité Industrielle, Centre du Meervaart, Amsterdam - 1987 :

Exposition et catalogue

Premier Prix Européen du Design - 1988 : organisation de la sélection française

French Packaging, Tokyo -1988 : Exposition et catalogue

French Furniture, Victoria and Albert Museum, Londres - 1988 : Exposition et catalogue

Conférence Architecture et design - 1989, Salon de l'Architecture - Grande Halle de la Villette

1980 -1985

Idéogramme - Agence conseil en édition et communication

Coordinatrice de projets d'édition et de communication

1976 - 1980

Librairie Pédagogique Audiovisuelle LPA - Société de vente de programmes pédagogiques

VRP et animatrice régionale : formation et coordination de l'équipe commerciale

FORMATION

2006 - 2008 Formation à la médiation thérapeutique par son fondateur, Jean Ambrosi

2002 - 2004 Etudes de médecine traditionnelle chinoise, Institut Chuzhen, Paris

1999 - 2003 Etudes de shiatsu traditionnel, Association Gramme (Fédération Française de Shiatsu)

1999 - 2000 Diplôme Universitaire de gérontologie, Université Paris 13

1982 - 1983 Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, stage de gestion d'entreprise

1977 - 1979 Institut Pédagogique Supérieur d'Animation, IPSA Etudes de relations publiques et animation

1972 - 1975 Etudes de philosophie, Université Paris III

AUTRES ACTIVITÉS

Créativité

2001 - 2008 Formation aux méthodes de pédagogie créative par Marie Rochut, enseignante à l'ESAA Duperré et Hélène Carentz, ingénieur - designer

1995 -1996 Stages de créativité avec Robert Wilson, metteur en scène américain

1991 - 1996 Stages de créativité couleurs bimensuels dirigés par Marie Rochut, enseignante à l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués - Duperré