

CONSEIL
ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS
PRÉCONISATIONS D'AMÉNAGEMENTS D'ESPACES
FORMATION

GisèleBessac.lmo

**TRAVAILLER ENSEMBLE POUR L'INNOVATION
DANS LES DOMAINES SOCIAUX, MÉDICO-SOCIAUX ET SOCIO-CULTURELS**

ou comment, à l'heure de mutations importantes, élaborer ensemble des cadres de vie et de services réconciliant les échelles individuelle et collective, respectant la singularité de chacun, facteurs de qualité de vie et de dynamique territoriale.

GisèleBessac.lmo

CONSEIL & FORMATION

39 boulevard de Magenta 75010 Paris

Tel. 33 (0)1 43 65 06 78 _ 33 (0)6 80 88 47 64 _ e-mail: gb@giselebessaclmo.com

www.giselebessaclmo.com

Conseil et accompagnement de projets

Dans un processus de collaboration constante, pas à pas, nous identifions les potentiels, projetons et dessinons le cadre, les scénarios et les moyens permettant de développer

↑ une qualité sensible d'accueil et de relation avec les publics

↑ une dynamique créative et participative

↑ des interactions avec tous les habitants du territoire.

1 IDENTIFIER LES NOUVEAUX BESOINS ET L'ÉVOLUTION DES USAGES ÉTUDIER LE CONTEXTE ET LE TERRITOIRE

Pour créer des dispositifs uniques et évolutifs, nous considérons les spécificités du contexte à toutes les échelles, avec leurs nuances et leurs paradoxes.

Elles constituent la base de l'étude qualitative.

Au travers d'audits créatifs*, nous identifions les potentiels et les contraintes du projet et du territoire afin de préciser et d'enrichir le cahier des charges.

* ENTRETIENS ENGAGEANT DÈS LE PREMIER ÉCHANGE

UNE DYNAMIQUE DE CONSTRUCTION INVENTIVE AVEC VOUS,

UNE MISE EN PERSPECTIVE D'IDÉES ET DE PROJETS

DANS TOUS LES ASPECTS DE LEUR MISE EN ŒUVRE.

2 PROPOSER DES SCÉNARIOS PROSPECTIFS À COURT, MOYEN ET LONG TERME

Les scénarios prospectifs décrivent le projet, dans tous ses aspects et toutes ses dimensions. Ils incluent les objectifs, les valeurs, la sémantique, la relation avec les publics dans tous les espaces, le cadre de travail des équipes, les activités, le rôle du projet au sein du territoire d'implantation, l'esprit des lieux et l'identité visuelle.

Co-création d'outils

Ces outils constituent les supports de références pour assurer à long terme la qualité du dispositif et sa dynamique.

LA CHARTE DES VALEURS

Elle décrit la philosophie du projet et détaille sa mise en œuvre dans tous les contextes. Outil de management créatif, de recrutement, de programmation, de formation, d'évaluation qualitative, elle définit tous les critères fédérateurs et sélectifs du projet.

LA CHARTE DE "L'ESPRIT DES LIEUX"

Elle reprend les critères d'implantation, les caractéristiques fonctionnelles et environnementales, les univers de matériaux, de couleurs, de mobiliers et d'accessoires.

Elle intègre plusieurs déclinaisons d'agencements afin que, dans le déploiement de dispositifs, chaque nouvel espace bénéficie d'une identité propre.

LA CHARTE D'IDENTITÉ VISUELLE

Elle définit le logotype, son utilisation sur différents supports de communication interne et externe, la signalétique, l'événementiel, etc.

Nous rédigeons son cahier des charges et organisons la consultation de graphistes.

UNE RÉELLE DÉMARCHE INTERACTIVE

Des ateliers publics avec les équipes ou/et les habitants

permettent d'affiner les analyses et d'enrichir les propositions.

Nous concevons des supports sur mesure pour présenter le projet

en construction, faciliter l'expression d'idées, de témoignages, etc.

Formation des équipes

Des ateliers de travail interactifs et pluridisciplinaires, animés en binôme, associent pédagogies créatives et travail corporel. Leur objectif est de développer la dynamique créative du projet autant que la qualité relationnelle, dans l'accueil et l'accompagnement des personnes, et entre professionnels.

Nous concentrons nos interventions sur deux fondamentaux de l'accompagnement

- Questionner les représentations culturelles
- Travailler à la qualité de la relation sur un mode sensible.

Nos interventions ont pour objectifs de développer au maximum la qualité de présence, dans toutes ses dimensions psychique et sensorielle, ainsi que la créativité des professionnels.

Les représentations

Module 1 Le vieillissement et la vieillesse

Module 2 Fragilités et handicaps

La relation

Module 1 Toutes les dimensions de la rencontre

Module 2 Épuisement et ressourcement

Le module 1 précède obligatoirement le module 2.

Durée de chaque module

12 heures réparties sur 2 journées.

Nombre de participants

8 à 12 personnes maximum.

Nous concevons des ateliers sur mesure dans le cadre des projets que nous accompagnons.

Qui sommes-nous ?

Gisèle Bessac accompagne la création ou l'évolution d'espaces sociaux, médico-sociaux ou socio-culturels afin qu'ils s'accordent à l'évolution des modes de vie et offrent une qualité d'accueil et d'accompagnement autant qu'un cadre inspirant, ceci afin de rompre avec toute stigmatisation des fragilités et réconcilier les échelles individuelle et collective.

Elle associe pour cela les processus du design* et les pédagogies créatives aux approches psycho-corporelles.

Elle a travaillé dans un organisme chargé de promouvoir le design en France puis collaboré avec un architecte d'intérieur/scénographe et un graphiste.

À titre personnel, elle étudie le shiatsu, la médecine traditionnelle chinoise puis la médiation thérapeutique.

Elle aborde les questions liées à la vieillesse via un diplôme universitaire et conçoit en 1999 une approche novatrice du vieillissement et des relations entre les générations : la Maison Ouverte, expérimentée dans deux sites pilotes jusqu'en 2009.

Une équipe sur mesure pour chaque projet

Designers, sociologues, architectes d'intérieur, coloristes, pédagogues.

Un réseau de partenaires dans les domaines suivants : l'innovation sociale, la gérontologie, le design, l'environnement, l'architecture, le paysagisme, le graphisme, les nouvelles technologies, la psychologie, le travail corporel et la création artistique.

* **Design** signifie à la fois "dessein" et "dessin".

À l'ère industrielle, cette discipline a couvert des champs de plus en plus complexes avec l'évolution des nouveaux matériaux, les nouvelles technologies, les questionnements sur la production et l'environnement.

Le design prend en compte les évolutions sociétales et depuis quinze ans environ participe à l'innovation sociale à travers le design de services.

Une démarche de design global sur le champ social permet de qualifier tous ses aspects. Ses méthodes sont particulièrement pertinentes pour développer des projets plaçant l'individu au centre tout en considérant la dimension collective.

www.giselebessaclmo.com